

## Matériel son fourni par le groupe :

Chœur : 6 micros AKG C214

Micros Voix :

Système sans fil avec 2 micros main HF (Sennheiser XSW 1-825)

Système sans fil avec micro main HF (Shure SLX 2 / SM 58)

Micros accordéon :

Système sans fil avec 2 micros HF (NUXB6 Wireless system)

Système sans fil avec 2 micros HF (SHURE BLX88 M17)

Guitares : 1 système sans fil NUX C-5RC

Flûtes : 2 systèmes sans fil avec micro serre-tête (Sennheiser XSW1)

## Le patch son : 1) Les entrées

N°	Instruments	Micros	Repère plan de scène	Pieds
1	Accordéon Christian MG	Shure BLX88	<b>M1</b>	Non
2	Accordéon Christian MD	Shure BLX88	<b>M2</b>	Non
3	Small pipe	Micro ( <b>à fournir</b> )	<b>M3</b>	<b>Oui (Petit pied)</b>
4	Flûte HF n° 1 Alain	Sennheiser XSW1	<b>M4</b>	Non
5	Flûte HF n° 2 Dominique	Sennheiser XSW1	<b>M5</b>	Non
6	Cajon intérieur Jean-Marie	Micro ( <b>à fournir</b> )	<b>M6</b>	Non
7	Micro HF Jaune (soliste )	SM 58 HF	<b>M7</b>	Non
8	Micro HF Bleu	XSW HF	<b>M8</b>	Non
9	Micro HF Noir	XSW HF	<b>M9</b>	Non
10	Présentateur	Micro ( <b>à fournir</b> )	<b>M10</b>	<b>Oui</b>
11	Basse 2	AKG C214	<b>M11</b>	<b>Oui</b>
12	Basse 1	AKG C214	<b>M12</b>	<b>Oui</b>
13	Baryton 2	AKG C214	<b>M13</b>	<b>Oui</b>
14	Baryton 1	AKG C214	<b>M14</b>	<b>Oui</b>
15	Ténor 2	AKG C214	<b>M15</b>	<b>Oui</b>
16	Ténor 1	AKG C214	<b>M16</b>	<b>Oui</b>
17	Guitare Yannick	DI ( <b>à fournir</b> )	<b>DI17</b>	Non
18	Accordéon Éliane MG	NUXB6	<b>M18</b>	Non
19	Accordéon Éliane MD	NUXB6	<b>M19</b>	Non
20	Cajon extérieur Jean-Marie	Micro ( <b>à fournir</b> )	<b>M20</b>	<b>Oui (Petit pied)</b>

## 2) Les retours ( Configuration maximum / minimum )

			<b>Repère plan de scène</b>
<b>1</b>	Accordéon Christian	1 HP	<b>R1</b>
<b>2</b>	Flûtes	1 HP	<b>R2</b>
<b>3</b>	Cajon Jean-Marie	1 HP	<b>R3</b>
<b>4</b>	Chœur	2/1 HP	<b>R4</b>
<b>5</b>	Avant-scène Soliste	1/0 HP	<b>R5</b>
<b>6</b>	Guitare Yannick	1 HP	<b>R6</b>
<b>7</b>	Accordéon Eliane	1 HP	<b>R7</b>
<b>8</b>	Chef de Chœur	1 HP	<b>R8</b>